

Mallorca

Barcarola Op. 202

Isaac Albeniz
arr. Selina Copley

I have tried to keep fingering to a minimum and only put it in where necessary for my ideas.
Hopefully this will encourage you to use your own ideas and it will definitely improve your reading and knowledge of the notes.

VI X

24

marcato

28

sf appassionato *dim* *pp* ritard

IX

32

poco piu mosso cantando dolce

V

35

cantando dolce

V

38

cresc *sf*

VII

41

a tempo *dim* *rit* *marcato*

CVI

44

p poco riten

47 *p* *molto riten* *cresc* *ff pesante*

50 *a tempo* *cantando dolce* *ritard*

53 *rit*

56 *molto rit* *poco piu mosso* *cantando dolce*

59

62 *cresc* *sf*

65 *dim* *rit* *marcato*

68 5

p *poco riten*

71

p *marcato* *ritard e dim* *p*

74

harm XII *molto* *harm XII*

79

pp *cresc*

83

dim *pp* *poco rit*

87

a tempo *poco riten* *a tempo*

91

pp una corda *rit*

6

94

ritard

a tempo

ppp

97

cresc

dim

101

meno tempo

f appassionato

dim

105

pp

ritard

108

pp

perdendosi

111

pp

celeste